

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Адмиралтейского района**

**ГБОУ школа №234**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель МО  
учителей  
гуманитарного цикла



Налбандян А. Г.

Протокол № 5 от «03» 06  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



Седых И. А.

Приказ №58-од от «04» 06  
2024 г.

**Рабочая программа  
по истории  
для 8-х классов**

1 час в неделю (всего 34 часа)

**г. Санкт – Петербург**

**2024 уч. г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 8 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы № 234 Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга;
- авторской программы: Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга / Л. К. Ермолаева : Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание 4-е, исправленное и дополненное. – СПб. : СММО Пресс , 2012 . – 139 с.

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

- Ермолаева Л. К. История и культура Санкт-Петербурга: Часть 2 (XIX век – начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса/ [Л. К. Ермолаева и др.] – СПб. : СММО Пресс, - 2011. – 304 с. цв. вкл.
- История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт : 1 и 2 ч. – СПб. : ЗАО «Карта» ЛТД, - 2011. 32 с. ил.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что они полностью соответствуют современной модели краеведческого образования, которая предполагает качественно новые подходы к перспективному планированию учебного процесса, к отбору содержания, разработке форм и методов обучения. Учебный процесс проектируется как система совместной деятельности учителя и учеников.

**Цель** программы - способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие необходимое всем петербуржцам, оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач** изучения краеведения на ступени основного образования:

- продолжить формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть дальнейшие перспективы развития города;
- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
  - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д.;
  - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики и поведения горожан;
  - о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей»;
  - о значении города как центра края отечественной и мировой культуры;
- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся;
- содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников культурного наследия и их создателей, проявлению собственного отношения к городу и его изучению.

### Характеристика курса

Учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» построен на культурологическом подходе к изучению краеведения. Программа предусматривает наличие межкурсовых связей с программами учебных курсов для других возрастных групп, каждая из которых решает задачи, соответствующие

определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. В результате многие темы, сюжеты, памятники, традиции осваиваются программами разных курсов, что дает возможность школьникам осваивать различные объекты, стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами – курсами истории и мировой художественной культуры.

Важнейшим условием, необходимым для духовно-целостной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной работе требуется использование методов, приемов и технологий развивающего обучения, а также личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают познавательный интерес к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих *педагогических технологий* обучения: учебные прогулки и образовательные путешествия, работа в группах, работа в парах, проектная деятельность, лабораторно-практическая работа, игровые технологии. Программа учебного курса содержит *обязательный компонент* — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города. На каждом уроке по истории и культуре Санкт-Петербурга используются компьютерные презентации, созданные учителем, а так же учениками

*Внеурочная деятельность* по предмету предусматривается в виде различных форм проектной деятельности, учебных прогулок, образовательных путешествий, экскурсий.

*Промежуточная аттестация* проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме лабораторно-практических работ, тестов, устных зачетов.

#### **Место предмета в учебном плане**

Данная программа составлена для реализации курса Истории и культуры Санкт-Петербурга, который относится к культурологическим дисциплинам. Программа рассчитана на 34 ч. с учетом повторительно-обобщающих занятий. (1 часа в неделю), в том числе 2 часа резерва.

#### **Требования к результатам**

##### *Личностные результаты:*

- Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса

диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
- проявляют эмоционально-ценностное отношение к городу: при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам, при выполнении творческих заданий, в применении своих знаний в реальной жизни;
- приобретают познавательный интерес к изучению города;

#### **Метапредметные результаты:**

Формированию и развитию **основ читательской компетенции**: формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

#### Совершенствование и пополнение **навыков работы с информацией**:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Приобретение **опыта проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

- **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:
  - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
  - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
  - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
  - резюмировать главную идею текста;
  - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
  - критически оценивать содержание и форму текста.

4. **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.** Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. **Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.** Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

#### **Предметные результаты:**

***В результате изучения курса ученики научатся:***

- грамотно произносят, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они рассказывают, объясняют их ценность для современников в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан, перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, выявляют связи с сегодняшним днем;

- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края и области, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; оценивать поведение горожан, давать оценку собственного поведения;

***В результате изучения курса ученики получают возможность научиться:***

- ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве;
- ориентироваться по различным видам карт; находят на карте нужные объекты. прокладывают маршруты, читать карты как источник информации;
- регулярно совершать учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время учебных прогулок, совершенных с родителями;
- самостоятельно «считывать» информацию с городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении этого петербургского памятника, составлять отчет об исследованном городском объекте;
- обращаться к родственникам, горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- объяснять роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, учениками младших классов, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);

• **Характеристика классов.**

- В соответствии с результатами итоговой аттестации (май 2018 г.) учащиеся параллели 7-ых классов показали хороший уровень сформированности умения осмысленно читать текст, удовлетворительный уровень понимания учебного материала, хорошо определяют тему занятия, проводят классификацию, планируют выполнение заданий, осуществляют самоконтроль, дают осознанный ответ на проблемно сформулированный вопрос.
- Таким образом, можно говорить об успешном усвоении учениками программного материала и отсутствии необходимости в корректировке программы, так как оба класса находятся на одинаковом уровне обученности.

**Содержание**

**Раздел II. «Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII- начало XX вв.)»**

**Тема 9. «Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 гг.)»**

**Всего часов: 14**

*Карты и облик Санкт-Петербурга.* Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней

*Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена».* Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

*Санкт-Петербург – столица Российской империи.* Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом Столица – центр православной религии.

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.* Учебные заведения для дворянских детей: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге. Памятные места города (мемориальные доски, памятники,

топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры.) Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели. (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре/

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (\*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.*

**Тема 10. «Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1861 – 1917 гг.)»**

**Всего часов: 16**

*Карта и облик города.* Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

*Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Санкт-Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.

*Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.* Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. Технические достижения в промышленности. Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. Петербург – финансовая столица. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города.

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

*Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. (телеграфный - ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова, музей сообщения - ныне Центральный музей железнодорожного транспорта, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения. (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие.) Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные

экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

*Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели. (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие.) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели. (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васиљев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. (Тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.*

## **Тема 11. «Наш край в XIX- начале XX вв.»**

**Всего часов: 3**

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Дачные пригороды столицы.

### ***Материально-техническое обеспечения образовательного процесса.***

- Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения (компьютер, мультимедиа-проектор, экран, выход в Интернет);
- комплекты печатных демонстрационных пособий;
- картотека с заданиями для организации самостоятельных работ учащихся проведения контрольных работ и т. д.

### ***Литература***

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
4. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
5. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
6. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
7. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.

9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
10. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
11. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
12. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
13. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.
14. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
15. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
16. Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.
17. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970
18. Февральская революция. Историческая справка //Преподавание истории в школе.2001, № 5.
19. Физиология Петербурга. - М., 1991.

**Учебно-тематический план**

<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
		<b>Раздел II</b>	<b>Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII- начало XX вв.)</b>	
		<b>Тема 9</b>	<b>Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 гг.)</b>	<b>14</b>
1 н. сентября		1.	Карта и облик Санкт-Петербурга первой половины XIX в.	
2 н. сентября		2.	Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» русской истории	
3 н. сентября		3.	Императорский город	
4 н. сентября		4.	Столица – центр управления империей	
1 н. октября		5.	Город – центр российской науки, просвещения и образования	
2 н. октября		6.	Литературный Петербург	
3 н. октября		7.	Театральный и музыкальный Петербург	
4 н. октября		8.	Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца	
1 н. ноября		9.	Город архитектурных шедевров	
2 н. ноября		10.	Город архитектурных шедевров	
3 н. ноября		11.	Деловой Петербург	
4 н. ноября		12.	Повседневная жизнь петербуржцев: проблемы, быт, отдых	
1 н. декабря		13.	Петербургские традиции	
2 н. декабря		14.	Повторно-обобщающий урок	
		<b>Тема 10</b>	<b>Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1861 – 1917 гг.)</b>	<b>16</b>
3 н. декабря		15.	Изменения на карте в облике города	
4 н. декабря		16.	Столица империи в период перемен	
3 н. января		17.	Санкт-Петербург – промышленный центр Европы и России	
4 н. января		18.	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	
5 н. января		19.	Город учебных заведений и центров просвещения	
1 н. февраля		20.	Город технических новинок и научных открытий	
2 н. февраля		21.	Памятные литературные места города	
3 н. февраля		22.	Петербургский театральный и музыкальный мир	
4 н. февраля		23.	Центры художественной культуры столицы	
1 н. марта		24.	Многоликий архитектурный облик Петербурга	
2 н. марта		25.	Петербургские жители	
3 н. марта		26.	Многоликий Петербург	
1 н. апреля		27.	Отдых и развлечения горожан	
2 н. апреля		28.	Последние десятилетия столицы империи	
3 н. апреля		29.	Повторно-обобщающий урок	
		<b>Тема 11</b>	<b>Наш край в XIX – начале XX вв.</b>	<b>3</b>
4 н. апреля		30.	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	
1 н. мая		31.	Вокруг Петербурга	
2 н. мая		32.	Повторно-обобщающий урок	
			<b>Резерв</b>	<b>2</b>
			<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема урока, тип урока	Элемент содержания	Контрольно-оценочная деятельность	
				Вид	Форма
1.	1 неделя сентября	<b>Карта и облик Петербурга первой половины XIX в.</b> Комбинированный урок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменения на карте города.</li> <li>2. Как ориентировались в городе.</li> <li>3. Облик центра Петербурга.</li> <li>4. Адмиралтейские стороны на карте города.</li> <li>5. Из истории петербургских топонимов</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> «Красная линия». Бульвар. Скульптура. Адмиралтейские части. Топоним.</p>	Входной текущий	УО
2.	2 неделя сентября	<b>Город – «зеркало» и «арена» русской истории</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербургские памятники, напоминающие о военной истории России.</li> <li>2. Память о восстании декабристов в 1825 г.</li> <li>3. Празднование столетнего юбилея города.</li> <li>4. Наводнение 1824 г.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Триумфальная арка. Триумфальная колонна. Восстание декабристов. Наводнение.</p>	Входной текущий	УО
3.	3 неделя сентября	<b>Императорский город.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятники императорам Александру I и Николаю I.</li> <li>2. Императорские резиденции в Петербурге.</li> <li>3. Дворцы членов императорской семьи.</li> <li>4. Императорский двор.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Императорская резиденция. Великокняжеские дворцы. Придворные чины. Фрейлины. Этикет. Церимониал.</p>	Входной текущий	УО
4.	4 неделя сентября	<b>Центр управления империей.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербургские здания, напоминающие о столичном значении империи.</li> <li>2. Памятники Петербурга, напоминающие о том, что он был военной столицей.</li> <li>3. Роль церкви в жизни петербуржцев начала XIX века.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i></p>	Входной текущий	УО

			Чиновники. Военная столица. Гвардия. Собор. Веротерпимость.		
5.	1 неделя октября	<b>Город российской науки, образования и просвещения</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование в Петербурге первой половины XIX в.</li> <li>2. Петербургские центры просвещения.</li> <li>3. Научные центры Петербурга первой половины XIX в.</li> <li>4. Достижения петербургских ученых.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Гимназия. Царскосельский Лицей. Публичная библиотека. Пулковская обсерватория.</p> <p><i>Персоналии:</i> Н. П. Румянцев. А. Ф. Смирдин. А. С. Норов. Г. Шлиман. И. Ф. Крузенштерн. Н. И. Пирогов. П. Л. Шиллинг. С. Якоби.</p>	Входной текущий	УО
6.	2 неделя октября	<b>Литературный Петербург.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как формировался художественный вкус столицы?</li> <li>2. Литературный Петербург.</li> <li>3. Памятники русским писателям и поэтам первой половины XIX в. в Петербурге.</li> <li>4. Город как герой литературных произведений.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> «Золотой век» русской литературы. Литературные кафе.</p> <p><i>Персоналии:</i> А. Н. Оленин. А. Ф. Смирдин. В. А. Жуковский. И. А. Крылов. А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь.</p>	Входной текущий	УО, Т
7.	3 неделя октября	<b>Театральный и музыкальный Петербург.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бывшие императорские театры Петербурга.</li> <li>2. Новшества в музыкальной жизни столицы.</li> <li>3. Их именами гордится Россия.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Бельэтаж. Ярус. Царская ложа. Бенуар. Партер. «Галёрка». Репертуар. Филармоническое общество. Музыкальный салон.</p>	Входной текущий	УО, ТР
8.	4 неделя октября	<b>Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академия художеств.</li> <li>2. Мастера классического стиля.</li> <li>3. Наследие петербургских скульпторов.</li> <li>4. Презентации творческих работ учащихся.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i></p>	Входной текущий	УО

			<p>Классический стиль. Портрет. Скульптура. Статуя. Скульптурная группа. Горельеф. Барельеф. <i>Персоналии:</i> Ф. А. Бруни. А. А. Иванов. К. П. Брюллов. П. А. Федотов. С. С. Пименов. В. И. Демут-Малиновский. П. К. Клодт. И. П. Прокофьев. П. Трискорни.</p>		
9.	2 неделя ноября	<b>Город архитектурных шедевров</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности архитектурного облика Петербурга первой половины XIX в.</li> <li>2. Вклад петербургских архитекторов в уникальное наследие Петербурга.</li> <li>3. Новый архитектурный стиль – эклектика - в Петербурге</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Классицизм. Ампир. Ансамбль. Ордер. Колонна. Эклектика. Капитель. Архитрав. Фронтон. Фриз. Карниз.</p>	Входной текущий	УО, ТР
10	3 неделя ноября	<b>Город архитектурных шедевров</b> Комбинированный урок.		Входной текущий	УО, ТР
11	4 неделя ноября	<b>Деловой Петербург.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербург – торговый город.</li> <li>2. Промышленные предприятия Петербурга.</li> <li>3. Петербургские банки.</li> <li>4. Создатели славы Петербурга как экономического центра.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Международный торговый порт. Таможня. Биржа. Склады-буяны. «Пассаж». Булочные. Магазины. Рынки. Разносчики. Верфи. Мануфактура.</p>	Входной текущий	УО
12	1 неделя декабря	<b>Повседневная жизнь Петербуржцев: проблемы, быт, городское хозяйство.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жители Санкт-Петербурга.</li> <li>2. Управление городским хозяйством.</li> <li>3. Жизнь различных слоев общества в Петербурге</li> <li>4. Картины жизни петербуржцев первой половины XIX в.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Губернатор. Городская Дума. Съезжий дом. Омнибус. Тротуар. Дворники. Аристократы. Разночинцы. Особняки. Доходные дома.</p>	Входной текущий	УО, ТР

13	2 неделя декабря	<b>Петербургские традиции</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общественная деятельность петербуржцев.</li> <li>2. Отдых и развлечения петербуржцев.</li> <li>3. Праздничные традиции петербуржцев.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Семейные вечера. Балы. Клубы.кондитерские. Трактиры. Религиозные праздники. Официальные праздники. Гуляния.</p>	Входной текущий	УО
14	3 неделя декабря	<b>Повторно-обобщающий урок.</b> Урок обобщения и систематизации знаний.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наследие столичного Петербурга первой половины XIX века и его значение для современности.</li> <li>2. Итоги развития Петербурга к середине XIX века.</li> <li>3. Охрана и изучение памятников культурного наследия.</li> </ol>	Тематический	УО,ТР, Т
15	2 неделя января	<b>Изменения на карте и в облике города.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что изменилось на карте города?</li> <li>2. Как петербуржцы ориентировались в городе?</li> <li>3. Новое в облике Санкт-Петербурга.</li> <li>4. Город в восприятии современников.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Набережные. Кварталы. Железные дороги. Вокзалы. Рабочие заставы.</p>	Входной текущий	УО
16	3 неделя января	<b>Столица империи в период перемен.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новое в жизни столицы.</li> <li>2. Памятники Петербурга, напоминающие о революционном движении.</li> <li>3. Важные события в столичной жизни второй половины XIX века.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Капитализм. Революция. Терроризм. Политическая тюрьма.</p>	Входной текущий	УО
17	4 неделя января	<b>Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Промышленные предприятия Петербурга.</li> <li>2. Промышленное развитие Коломны.</li> <li>3. Память о петербургских промышленниках.</li> <li>4. Жизнь и труд петербургских рабочих.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Предпринимательство. Казённые предприятия.</p>	Входной текущий	УО,ТР

18	1 неделя февраля	<b>Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербургские банки.</li> <li>2. Петербург – центр торговли.</li> <li>3. Особенности внутригородской торговли.</li> <li>4. Память о петербургских купцах и банкирах.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Биржа. Морской канал. Универсальный магазин. Мелочные лавки.</p>	Входной текущий	УО
19	2 неделя февраля	<b>Город учебных заведения и центров просвещения.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербург – центр образования и просвещения.</li> <li>2. Новое в петербургском образовании.</li> <li>3. Петербургские музеи.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Реальные училища. Гимназии. Высшие женские курсы. Экскурсии. Народные дома.</p>	Входной текущий	УО, ТР
20	3 неделя февраля	<b>Город технических новинок и научных открытий.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какими изобретениями прошлого мы пользуемся сегодня?</li> <li>2. Освоение воздушного пространства.</li> <li>3. Научные центры Петербурга начала XX в.</li> <li>4. Д. И. Менделеев в Петербурге.</li> <li>5. Петербургские памятники, напоминающие об успехах русской науки второй половины XIX- начала XX века.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Технический прогресс. Дирижабль.</p>	Входной текущий	УО, ТР
21	4 неделя февраля	<b>Памятные литературные места города.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербург – книжный город.</li> <li>2. Памятники, напоминающие о петербургских поэтах и писателях.</li> <li>3. Литературные центры Петербурга.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Мемориальные доски. Мемориальные квартиры. Реализм. Литераторские мостки. <i>Персоналии:</i> И. С. Тургенев. Н. А. Некрасов. Ф. М. Достоевский. В. Иванов</p>	Входной текущий	УО, ТР,

22	1 неделя марта	<b>Петербургский театральный и музыкальный мир.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиции театрального Петербурга.</li> <li>2. Имена, прославившие императорский Мариинский театр.</li> <li>3. Современные драматические театры, напоминающие о прошлом.</li> <li>4. Новое в музыкальной жизни Петербурга.</li> <li>5. Петербургские памятники деятелям музыкального и театрального искусства.</li> <li>6. Первый петербургский кинематограф.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Драматург. Классическая игра. Оркестр. Консерватория. Кинематограф.</p>	Входной текущий	УО
23	2 неделя марта	<b>Центры художественной культуры в столице.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр живописи – Академия художеств.</li> <li>2. Новые центры живописи и память о них в Петербурге.</li> <li>3. И. Е. Репин в Петербурге.</li> <li>4. «Центр Дягилева».</li> <li>5. «След» скульпторов в петербургском наследии.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Реализм. Передвижники. Монументы.</p>	Входной текущий	УО
24	3 неделя марта	<b>Многоликий архитектурный облик Петербурга.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что и как строили в Петербурге?</li> <li>2. Эклектика – «умный выбор».</li> <li>3. Модерн – «мимолетный» стиль в петербургской архитектуре.</li> </ol> <p><i>Понятия и термины:</i> Общественные здания. Брандмауэр. Эркер. Майолика. Модерн. <i>Персоналии:</i> Ф. И. Лидваль. П. Ю. Сюзор.</p>	Входной текущий	УО, ТР
25	2 неделя апреля	<b>Петербургские жители.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Источники о жизни петербуржцев во второй половине XIX – начала XX вв.</li> <li>2. Население Петербурга во второй половине XIX – начала XX вв.</li> <li>3. Благоустройство города.</li> <li>4. Нововведения на улицах города.</li> <li>5. Новинки в петербургских домах.</li> </ol>	Входной текущий	УО, ТР

			<i>Понятия и термины:</i> Многонациональность. Многоконфессиональность. Конка. Водопровод. Электрическое освещение.		
26	3 неделя апреля	<b>Многоликий Петербург.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О ком и о чем «рассказывают» петербургские особняки.</li> <li>2. Доходные дома и их жители.</li> <li>3. Жизнь петербургских рабочих.</li> <li>4. Жизнь петербургского «дна».</li> </ol>	Входной текущий	УО, ТР
27	3 неделя апреля	<b>В свободное от работы время.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отдых и развлечения петербуржцев сто лет назад.</li> <li>2. Спортивная жизнь Петербурга.</li> <li>3. Праздничные традиции горожан.</li> </ol> <i>Понятия и термины:</i> «Ёлки». Балаган. Гуляния.	Входной текущий	УО
28	4 неделя апреля	<b>Последнее десятилетие столицы российской империи.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре.</li> <li>2. Приятные события в российской столице.</li> <li>3. Памятники событиям 1917 г. в Петербурге.</li> </ol> <i>Понятия и термины:</i> Государственный Совет. Государственная дума. «Кровавое воскресенье». Революция.	Входной текущий	УО
29	1 неделя мая	<b>Повторно-обобщающий урок</b> Урок обобщения и систематизации знаний.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наследие капиталистического Петербурга и его значение для современности.</li> <li>2. Итоги развития Петербурга в начале XX в.</li> <li>3. Охрана и изучение памятников культурного наследия.</li> </ol>	Входной текущий	УО, ТР, Т
30	2 неделя мая	<b>Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природа нашего края и ее особенности.</li> <li>2. Дороги, пролежавшие по территории нашего края.</li> <li>3. Города Петербургской губернии.</li> <li>4. Жизнь крестьян Петербургской губернии.</li> <li>5. Мир русской усадьбы.</li> </ol> <i>Понятия и термины:</i> Почтовый тракт. Железная дорога. Дилижанс. Промыслы.	Входной текущий	УО
31	3 неделя мая	<b>Вокруг Петербурга.</b> Комбинированный урок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рабочие пригороды.</li> <li>2. Дачные пригороды.</li> <li>3. Что изменилось в «жемчужном ожерелье» Петербурга?</li> </ol> <i>Понятия и термины:</i> Пригород. Дача. Санатории.	Входной текущий	УО

32	4 неделя мая	<b>Повторно-обобщающий урок.</b> Урок обобщения и систематизации знаний.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изменения в жизни края к началу XX века.</li><li>2. Следы XIX века в природном и культурном наследии нашего края.</li><li>3. Охрана и изучение памятников культурного наследия нашего края.</li></ol>	Входной текущий	УО, ТР, Т
----	-----------------	---	--	--------------------	-----------